Una casita en el lago

Junto al lago de Puigcerdà, en Girona, descubrimos esta construcción de mediados del siglo XIX. Su reforma, realizada por Miquel Àngel Prunés, la convirtió en un cálido hogar. Un techo de madera a diferentes aguas, grandes ventanales e inmejorables vistas son sus mejores cartas de presentación

Estilismo: Daniela Cavestany Fotos: Jordi Canosa Texto: Eloisa Pastor

La Torreta del Llac es una construcción singular que se incluye en un conjunto residencial de veraneo edificado a mediados del siglo XIX. Sus espectaculares vistas de la montaña y su ubicación –rodea el lago de Puigcerdà (Girona)– lo convierten en un espacio único.
El arquitecto Miquel Àngel Prunés, de Prunés Arquitectes, y su esposa, Lourdes Montsant, son los responsables de su reforma integral, que partió del respeto por las formas y los detalles característicos de la época para realizar una intervención acorde con las construcciones de la zona.

Nace así un proyecto que divide la vivienda en una planta baja, habitada por los propietarios, y otros tres niveles dedicados a apartamentos de alquiler (www.latorretadelllac.com). Mientras que los dos primeros niveles albergan diferentes espacios de distribución más convencional, el tercero, bajo cubierta, es absolutamente original, por las diversas

SALÓN. Sofás Ona y butacas de piel Confort, de Tremik, en Confortland, como la alfombra Grass.Mesita de centro y las lámparas de pie de Ikea. Lámpara de Metalarte.

DETALLES. Centro de mesa similar en Sia. *Plaid* de Textura y cojines de Filocolore (los marrones) y Maison Decor (los bordados).

COMEDOR. Mesa y centro de mesa de herencia familiar. Sillas Curvada, de Franch Martí Interiorisme. Cubertería en Roca & Ribes. Lámpara de techo Regolit, de Ikea. Aparador, de Santos, en Dissenys Dimont.

El espacio se concibe como un ambiente único. La decoración busca el máximo confort y la sensación de ESPACIO VIVIDO

La CÚPULA DE MADERA, sin pilares centrales y con múltiples planos, confiere un carácter muy especial al proyecto

inclinaciones del techo y a un generoso alero. Dos elementos que marcan las pautas de organización de las estancias. En el interior esto se transforma en una cúpula de madera que se sustenta en las esquinas, sin columnas ni pilares. La distribución parte de la idea de un espacio único, en el que todo queda abierto, excepto los baños.

En la zona de dormitorios –tres habitaciones en paralelo– se logra intimidad entre ellos con unas originales cortinas de hilos. Esa intimidad se consigue, respecto a la zona de día, gracias a unos armarios de madera a media altura. Cocina, comedor y salón ocupan el espacio central y, como también ocurre en el área de descanso, se ha puesto especial atención en que todo el mobiliario estuviera a una altura inferior a la de los ojos, de manera que se puedan admirar los espectaculares paisajes que rodean la casa desde cualquier rincón. Es también por este motivo que los ventanales son tan grandes como la estructura permite, y

DETALLES CON BUEN GUSTO. Cafetera de cápsulas Dolce Gusto de Nescafé. Este equipamiento, formidable en cualquier cocina, permite disfrutar de todo tipo de café: solo, con leche, cortado, capuccino e, incluso, chocolate con un sabor y aroma magníficos. Además, su funcionamiento es muy sencillo. El modelo Circolo ha sido reconocido por su diseño con el premio IF 2010.

COCINA CON BARRA DE DESAYUNOS. Mobiliario de Santos, en Dissenys Dimont. Grifo de Grifería Rovira. Taburetes en Joan Mompart. Iluminación de STI, en Tainco. Sobre la barra, cafetera Nescafé Dolce Gusto Circolo de Krups.

‘El mobiliario a MEDIA ALTURA permite disfrutar de las vistas desde todos los ángulos gracias a los ventanales’

se recurre al formato triangular, para encajar planos de vidrio en cada hueco que la cúpula de madera deja libre.

Miquel Àngel explica cómo se mezclaron en este proyecto una afición, una inversión y una oportunidad que se presenta una sola vez en la vida. "Lo teníamos que hacer", resume. El deseo se ha tornado hoy realidad gracias a un esfuerzo enorme. Para la decoración, el matrimonio ha contado con la ayuda de un interiorista amigo, Josep Maria Roma. La filosofía de los propietarios es que sus clientes se encuentren en La Torreta del Llac como lo están ellos en la planta baja: tan bien como si se tratara de su propia casa. Y eso es lo que transmiten la calidez de los materiales, los colores, los detalles textiles y la versatilidad de una decoración sin ostentaciones que consigue que uno sienta que ya ha estado antes en este lugar, tan lleno de vida y encanto. ■

VER GUÍA DE TIENDAS

BAÑO. Bañera Vero, de Duravit, y pavimento de Venis; todo en Casanova. El toallero es de Cosmic, en Forn S.A. Toallas de Textura y de Filocolore. Banqueta de herencia familiar.

DORMITORIO. Cama Magic, de Ecus, en Confortland. Parqué Saima, de Karelia, distribuye Gabarró. Mesitas de noche de Fermín Puigdellivol. Cortinas de Mottura; las de flecos son de Pablo Paniker. Ambas, en L'Orquídia. Ropa de cama, colcha y cojines grises con flores de Textura.

SENTIDOS. Cojín de Maison Decor; flor de HAF by Ana Arvizu. Geles, de Durance, en Filocolore.

Las CORTINAS DE FLECOS
son una original solución para
dividir en tres la zona de descanso